

T.C.
TRABZON ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI 2019-2020 BAHAR YARIYILI
YARIYILIÇI ÇALIŞMA PLANI

Dersin		Öğretim Elemanı	Yarıyıl İçi Çalışma				En Genel Değerlendirme Ölçütleri
Kodu	Adı	Adı-Soyadı	Türü (Ödev, Proje, Video, Makale vb)	Öğrencilerden İstenilecek Çalışmanın İçeriği/Konusu	Çalışmanın Öğrencilere Verilme Tarihi (Hafta Olarak)	Çalışmanın Öğretim Elemanı Tarafından Değerlendirilme Tarihi (Hafta Olarak)	
MZK 5052	Müzik Araştırmasında Teknoloji Kullanımı	Dr. Öğr. Üyesi Ali Keleş	Makale	21. Yüzyılda müzik araştırmalarında kullanılan temel müzik teknolojisi uygulamaları ve bu uygulamaların müzik araştırmaları üzerindeki yeri, etkisi, uygulama alanları ve kullanımı nasıldır?	11. Hafta	14. Hafta	21. yüzyılda kullanılan bilgisayar ve müzik uygulamalarını tanıyabilme. Bilgisayarda nota yazım konusunda bilgi sahibi olma. Sesin dijitalleşmesi konusunda bilgi sahibi olma. Tek kanallı ve çift kanallı ses dosyalarını işleyebilme

MZK 5109	Etnomüzikoloji de Güncel Yaklaşımlar	Dr. Öğr. Üyesi Ali Keleş	Makale	Etnobiyoloji ile Etnomüzikoloji Arasında Kavramsal ve Metodolojik İlişkiler	11. Hafta	14. Hafta	Etnobiyoloji ile etnomüzikoloji arasındaki multidisipliner ilişkilere, kavramsal ve metodolojik konulara hakimiyet
MZK 5117	Kültürel Performans Teorileri ve Müzik	Doç. Dr. Fikret Merve Eken Küçükaksoy	Ödev	Ritüel, festival gibi herhangi bir kültürel performans etkinliğinin seçilip performans teorileri üzerinden açıklanması ve değerlendirilmesi	11. Hafta	14. Hafta	Kültürel performans teorisinin içerdiği kavramsal çerçeveye hakimiyet, seçilen örneğin bu çerçeve içinde değerlendirilme yetisi
MZK 5102	Alan Araştırması Teknikleri	Doç. Dr. Fikret Merve Eken Küçükaksoy	Ödev	Müzikte alan araştırması sürecinde karşılaşılabilecek etik sorunlar ve buna uygun yaklaşımların belirlenmesi	11. Hafta	14. Hafta	Alan araştırması sürecine hakimiyet, alandaki katılımcılarla empati kurma yetisi, etik sorunlarla başa çıkabilme yetisi